

Prochaines manifestations JECJ-Lorraine :

Jeudi 13 nov. 20h - Salle Europa Schuman - Montigny-lès-Metz

CONCERT : **THE REAL BOOK PROJECT** - La « Bible » du Jazz - Swing Street Quartet
Ça Jazzera à Montigny lès Metz...

Dimanche 16 nov 15h - Bibliothèque Médiathèque Metz Pontiffroy

SPECTACLE - **LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE**, par la Compagnie Théâtre à dire, dirigée par Mohamed Mouafik, assisté de Karine Turco. Des acteurs prêtent leur souffle à une traversée sensible de la littérature à voix haute.

Jeudi 20 nov 17h30 - Bibliothèque universitaire - Ile du Saulcy - Metz

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : **RÉSISTER PAR L'ART ET LA LITTÉRATURE**.
Exposition présentée du 17/11 au 20/12

Jeudi 20 nov 19h30 - Librairie La Pensée sauvage - 23 Av. de Nancy - Metz

RENCONTRE - Denis Olivennes présente son Dictionnaire amoureux des Juifs de France (Plon)

Samedi 22 nov 20h - Salle de Arsenal, Cité musicale- Metz

CONCERT : **Noémie Waysfeld chante Barbara**, orchestre National de Metz, Grand Est, direction : Déborah Waldmann.

Vivons ensemble

Les mardis des JECJ-Lorraine

LÀ OÙ LES LIVRES RENCONTRENT LA LUMIÈRE DU CINÉMA, LES
MOTS SE FONT IMAGES, LES HISTOIRES DEVIENNENT PARTAGES.

CINÉMA MARLYMAGES

CINÉ ART

Avec la participation de

LA CHORALE CHALOM

dirigée par **Marie-Aurore Picard**

Programme et prochains événements sur www.jecjlorraine.fr



MARLYMAGES

CINÉART

LES MARDIS DES JECJ

7 films, 7 voyages au cœur du Livre et de ses résonances.
Chaque projection est une lecture du monde.

DU 4 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2025
TOUS LES MARDIS À 20H00
TARIFS : 6 € (PLEIN) - 5 € (ABONNÉS)

Ouverture mardi 4 novembre à 20h00
MINI-CONCERT DE LA CHORALE CHALOM
suivi du film *"A Serious Man"*
Animation - débat : Maurice RAUSCH de CinéArt,
membre de l'Académie nationale de Metz

Cinéma Marlymages
39 rue de Metz, 57155 Marly





Cette année, les Journées Européennes de la Culture Juive, en partenariat avec le Cinéma Marlymages et l'association Ciné-Art, ouvrent un nouveau chapitre de dialogue entre le Livre et le cinéma.

Sous le titre « Les Mardis des JECJ », sept soirées de projections invitent à explorer comment les grandes histoires, les mythes fondateurs et les voix du monde se réinventent à l'écran. De Samson et Dalila à A Serious Man, de Yentl à Des mots qui restent, chaque film interroge à sa manière la culture, la langue, la mémoire et la transmission.

Ce cycle, placé sous le thème « Peuples des Livres », traverse le temps, les cultures et les sensibilités. Il questionne la place des mots dans nos vies : ceux que l'on écrit, ceux que l'on dit, et ceux que l'on garde en silence.

Fidèle à sa vocation d'ouverture, d'échanges et de partage, ce festival annuel propose une programmation à la croisée des regards et des héritages. Avec ses partenaires, amateurs et connaisseurs qui présenteront et animeront chacune des séances, les mardis des J.E.C.J expriment une même envie : raconter le monde par l'art et la pensée.

Rendez-vous le mardi 4 novembre à 20h00 pour une soirée d'ouverture en musique avec la Chorale Chalom, sous la direction de Marie-Aurore Picard, suivie du film des frères Coen, "A Serious Man", présenté par Maurice Rausch.

Programme



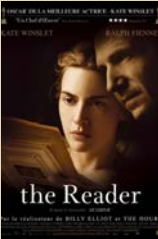
Mardi 4 novembre – 20h00
A SERIOUS MAN
(Joel & Ethan Coen – 2010 – VOST – 1h46)
Larry Gopnik, professeur tranquille dans l'Amérique des années 60, voit sa vie basculer : son mariage s'effondre, ses enfants le fuient, son travail chancelle. Les frères Coen signent une comédie noire, drôle et métaphysique, inspirée du Livre de Job.
Une réflexion mordante sur la foi, le doute et le destin.
Animation et débat : Maurice Rausch
Soirée d'ouverture – précédée d'un mini-concert de la Chorale Chalom.

Mardi 11 novembre – 20h00
LES DIX COMMANDEMENTS
(Cecil B. DeMille – 1956 – VF – 2h26)
Chef-d'œuvre du cinéma biblique, cette fresque monumentale retrace la vie de Moïse, de sa naissance à la révélation du Sinaï.
Spectaculaire et spirituel, le film unit foi, justice et liberté dans un récit intemporel.
Une expérience de cinéma grandiose, à voir ou à revoir sur grand écran.
Animation et débat : Eric Fizon

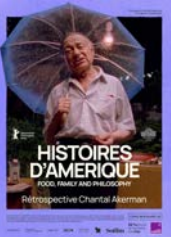


Mardi 18 novembre – 20h00
SAMSON ET DALILA
(Cecil B. DeMille – 1949 – VF – 2h08)
L'histoire légendaire de Samson, doté d'une force surhumaine, et de Dalila, la femme qui le trahit.
Entre passion et trahison, DeMille explore la fragilité humaine derrière la puissance du héros. Une épopée somptueuse où la Bible devient spectacle.
Animation et débat : Désirée Mayer et Claude Jacob

Mardi 25 novembre – 20h00
THE READER
(Stephen Daldry – 2008 – VOST – 2h03)
L'Allemagne d'après-guerre, une histoire d'amour entre un adolescent et une femme mystérieuse. Des années plus tard, il découvre qu'elle cache un lourd secret.
Adapté du roman de Bernhard Schlink, The Reader interroge la mémoire, la honte et la rédemption. Une œuvre sensible, portée par une Kate Winslet inoubliable.
(Oscar de la meilleure actrice).
Animation et débat : Daniel Flageul, CinéArt



Mardi 2 décembre – 20h00
HISTOIRES D'AMÉRIQUE
(Cecil B. DeMille – 1949 – VF – 2h08)
L'histoire légendaire de Samson, doté d'une force surhumaine, et de Dalila, la femme qui le trahit.
Entre passion et trahison, DeMille explore la fragilité humaine derrière la puissance du héros. Une épopée somptueuse où la Bible devient spectacle.
Animation et débat : Désirée Mayer et Claude Jacob



Mardi 9 décembre – 20h00
LETTRE ERRANTE
(Nurith Aviv – 2024 – VOST – 0h51)
Une seule , le "R", devient un voyage à travers les langues et les vies.
Six voix, six parcours, six façons de dire le monde.
Nurith Aviv transforme la linguistique en poésie et montre que parler, c'est aussi résister.
Un film lumineux sur la langue, la mémoire et la liberté.



DES MOTS QUI RESTENT (2022)
(Nurith Aviv – 2023 – VOST – 0h52)
Six personnes évoquent les langues de leur enfance – judéo-arabe, judéo-espagnol, judéo-persan – aujourd'hui menacées d'oubli.
À travers leurs voix, Nurith Aviv fait revivre la musicalité de ces langues perdues, leur mémoire et leur émotion.
Un film sobre et touchant sur la transmission invisible et la puissance des mots qui survivent au temps.
Animation et débat : JECJ/CinéArt. (Sous réserve : l'auteure : Nurith Aviv)



Mardi 16 décembre – 20h00
YENTL
(Barbara Streisand – 1983 – VOST – 2h15)
Au début du XXe siècle, Yentl, jeune femme éprise de savoir, se déguise en garçon pour étudier les textes sacrés interdits aux femmes.
Réalisé et interprété par Barbra Streisand, le film mêle musique, amour et quête spirituelle.
Un récit d'émancipation universel sur la liberté d'apprendre et d'être soi-même.
Animation et débat : JECJ / CinéArt/ B.B. Armand Kraemer

