



Entre lecture et musique, avec Jean-Christophe Roelens et l'ensemble K, les Journées de la culture juive ont été une réussite. Photo DR



Dans le cadre des Journées européennes de la culture juive (JEC), plus d'une centaine de personnes ont été accueillies au centre d'art contemporain de Delme.

Désirée Mayer, présidente depuis 2008 des JEC-Lorraine, a présenté le concert-performance de l'artiste Jean-Christophe Roelens qui faisait particulièrement écho à la thématique 2015 : Pont entre les cultures.

En effet, l'artiste a plongé les spectateurs dans l'univers de la synesthésie, en faisant un pont entre les sens, notamment l'ouïe et la vue, et en montrant les multiples correspondances entre rythme, musique et couleurs. Il se passionne depuis longtemps pour l'œuvre du compositeur Olivier Messiaen et en particulier son Quatuor pour la fin du temps, créé en 1941 dans le contexte concentrationnaire. Messiaen ne cessera de faire des correspondances entre sons et couleurs, qu'il décrit très précisément dans ses traités. Jean-Christophe Roelens s'est appuyé sur la musique et les écrits du compositeur pour concevoir une suite de partitions colorées.

Il s'est associé pour ce projet à un musicologue, ainsi qu'à l'ensemble K, formation musicale ayant la particularité de confronter la musique de chambre à d'autres formes d'expression artistique (littérature, arts visuels, danse, etc.).

Ensemble, ils ont proposé à la synagogue de Delme une forme hybride, mêlant lectures de textes d'Olivier Messiaen, explications pédagogiques sur l'origine de cette musique et moments musicaux au violon, violoncelle, clarinette et piano. Les partitions visuelles étaient quant à elles déployées sur les murs de la synagogue, au fur et à mesure du concert-conférence. À l'issue, le public était invité à prendre le temps de regarder les partitions colorées pour peut-être "entendre avec les yeux". La manifestation a été suivie d'un goûter particulièrement convivial à la Guest House, organisé par l'équipe du centre d'art et les bénévoles des JEC.

Cette réussite est le fruit d'un partenariat fructueux entre les JEC, le centre d'art et l'office de tourisme du Pays du Saulnois, Vic-sur-Seille et environs, qui a également soutenu la manifestation.